

## Programme - Mars / Avril 2011



# AGENDA MARS / AVRIL 2011

Musique Théâtre Danse Expos Débats Cinéma Jeunesse

## Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté  
B.P. 01 Akwa / Douala  
Tél : +237 33 42 69 96  
Fax : +237 33 42 05 79  
Courriel : info@ccfdouala.com  
Site : www.ccfdouala.com

### Administration

du lundi au vendredi :  
9h - 12h30 / 14h30 - 18h

### Médiathèque

mardi : 14h - 18h  
mercredi à samedi : 9h - 18h

### Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

### Tarifs d'adhésion

Elèves et étudiants : 6 000 F  
Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F  
Artistes et journalistes : 10 000 F

### Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4.  
Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

**N.B :** Bien vouloir nous communiquer un numéro de téléphone et une adresse électronique fonctionnels

## MARS

MER 2 - 16h : Boule et Bill	P.15
JEU 3 - 20h : Queen Etémé	P.3
du 5 au 26 : Exposition - Goman	P.9
MER 9 - 16h : Poucette	P.15
JEU 10 - 20h : Otu Bala Jah & le Clan Baba	P.4
SAM 12 - 10h : La dissertation littéraire	P.11
SAM 12 - 16h : Not My Will	P.12
SAM 12 - 19h : Franklin Aleba Mokala	P.6
MAR 15 - 17h30 : La problématique du nu...	P.10
MER 16 - 16h : L'Île au trésor	P.15
JEU 17 - 17h30 : Sso - Rite indigène des Etons...	P.12
SAM 19 - 10h : Yahoo! Bien exploiter les services	P.11
SAM 19 - 16h : Muna Moto	P.13
MER 23 - 16h : Mariko, le tueur et le varan	P.15
MER 23 - 17h30 : Technique et développement...	P.10
JEU 24 - 20h : L'Ombre de mon propre vampire	P.8
SAM 26 - 20h : C'est quoi la vie ?	P.13
MAR 29 - 17h30 : Cinéma Italien	P.14
MER 29 - 19h30 : Cinéma Italien	P.14
JEU 31 - 17h30 : Les déboires de l'Afrique...	P.11

## AVRIL

SAM 2 - 10h : Yahoo! Bien exploiter les services	P.2
SAM 2 - 16h : Clandos	P.12
SAM 2 - 19h : Cerveau	P.6
MAR 5 - 17h30 : Où en est l'Afrique dix ans après...	P.10
MER 6 - 16h : Spirou et Fantasio	P.15
SAM 9 - 20h : Bibi Tanga & The Selenites	P.5
MAR 12 - 17h30 : Cinéma Italien	P.14
MAR 12 - 19h30 : Cinéma Italien	P.14
MER 13 - 16h : L'Histoire des deux frères	P.15
SAM 16 - 16h : Les amants réguliers	P.13
du 19 au 21 : Festival de la saison sèche	P.6
SAM 23 - 10h : Le Commentaire composé	P.11
SAM 23 - 16h : Vacances au pays	P.13
MAR 26 - 17h30 : Droits d'auteurs - Problèmes...	P.11
MER 27 - 16h : Alix	P.15
JEU 28 - 17h30 : Cinéma Italien	P.14
JEU 28 - 19h30 : Cinéma Italien	P.14
SAM 30 - 18h : Urban Show	P.7



JOURNAL DU CAMEROUN.COM  
LE CAMEROUN DANS LE WEB

www.ccfdouala.com

## Queen Etémé

Jeudi 3 mars 2011 - 20h

*La diva fait son retour au Cameroun. Immanquable!*

Reine de cœur aux timbres divers (contralto, alto, soprano), adepte de gospel, jazz, soul, acoustique, Queen Etémé est une diva originaire du Cameroun.

Delphine Etémé, bercée par les chants traditionnels et influencée par un père mélomane, découvre très tôt son amour pour la musique.

Arrivée à 16 ans en France, elle commence à chanter dans une chorale de gospel composée de cent chanteurs, où elle est rapidement repérée comme l'une des meilleures solistes.

Grâce à ce talent, Queen Etémé est de plus en plus sollicitée. Elle multiplie les expériences de scène et de studio et sera amenée à travailler



avec Arielle Dombasle, Gino Sitsou, Manu Dibango, Cheb Mami, Geoffrey Oreyima...

En 1998, celle que l'on nomme déjà "Queen Etémé" fait une rencontre décisive avec Carole Fredericks qui la rassure et l'encourage. C'est lors d'un concert à Paris, au New Morning qu'elle est remarquée par Manu Dibango, qui lui demande de travailler avec lui. C'est le début d'une longue collaboration.

Troisième et dernier album "Amazing Encounter" fin 2010, 100% gospel.

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa

## Otu Bala Jah & le Clan Baba

Jeudi 10 mars 2011 - 20h

*Pour la 1<sup>ère</sup> fois à Douala*



C'est assurément lui la nouvelle coqueluche du baba reggae au Cameroun.

Une expression musicale née des influences des chantefables Beti et d'un long compagnonnage par l'écoute d'artistes tels que Bob Marley, Alpha Blondy, Tiken Jah, Messi Martin...

Une voix, une musique et surtout un talent immense qu'il dissimule derrière son faux air de garçon timide.

Otu Bala Jah est le griot de son temps, un talent à l'état brut, une espèce de force tranquille.

Il présente à Douala son deuxième album « Yaddis Reggae ». De concert en concert, Otu a fini par étoffer sa musique, affiner ses textes et asseoir sa notoriété.

Il s'est entouré de musiciens professionnels et a fondé une communauté musicale nommée le Clan Baba qui l'accompagnera sur scène.



4

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## Bibi Tanga & The Selenites

Jeudi 9 avril 2011 - 20h

*“ En pleine tournée régionale,  
ils s’arrêtent à Douala. Profitez-en “*



Originaire de Bangui, Bibi a grandi entre deux continents et plusieurs cultures musicales.

Ses parents lui font découvrir l’universalité de Bob Marley, mais aussi le verbe de Brassens ou de Léo Ferré.

En bon adolescent vivant en France dans les années 1980, Bibi louvoie aussi en direction de rivages new wave et punk.

Cette recherche du groove revêt aussi la forme de racines africaines et des grands orchestres ayant écrit l’histoire musicale du continent au cours des années 1970 : l’afrobeat de Fela, le TPOK Jazz de Franco à Kinshasa ou encore le Bembeya Jazz National guinéen.

En 2003, le chemin de Bibi Tanga croise celui du Professeur Inlassable, autre illuminé musical et sorcier de studio. L’idée d’une collaboration germe naturellement. Elle se concrétise dans l’album *Yellow Gause* sorti en septembre 2007.

Soutenus par un accueil médiatique et un public enthousiaste, Bibi Tanga et le Professeur Inlassable tournent extensivement durant l’année 2008, des Transmusicales de Rennes à Jazz à Vienne en passant par l’Afrique du Sud ou la Norvège ...

Au cours de cette longue tournée s’est constitué, autour de Bibi et du Professeur, un groupe : the Selenites (habitants de la lune). De cette union naît l’album “*Dunya*” qui sera présenté au CCF en live.

INSTITUT  
FRANÇAIS

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

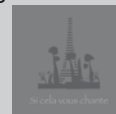
## Festival de la saison sèche

du 19 au 21 avril 2011

*En partenariat avec l'association Si cela vous chante, le CCF de Douala accueille la 1<sup>ère</sup> édition du Festival de la Saison Sèche. Au programme, trois jours de musique allant du classique folklorique hongrois de Bartok aux accents world de Wambo. Avec la participation de l'Ensemble Tétrakys de Besançon et la maison Bietry Musique.*

- **Mardi 19 avril - 20h : Musique du Monde**  
Musiques : Wambo, Ocal, Joplin  
Avec M. Wandji, Ensemble Tétrakys
- **Mercredi 20 avril - 20h00 : Musique Florilège**  
Musiques : Fauré, de Falla, Montsalvage, Rossini, Sor, Villa-Lobos, Messager, Simon, Massenet  
Avec A.H. Maymat, Ensemble Tétrakys
- **Jeudi 21 avril - 20h00 : Musique classique populaire**  
Musiques : Orff, Kosma, Borodine, Boccherini, Brahms, Kreisler, Bartok, Mascagni  
Avec : Jean Mkwé-Mbang (à la direction du chœur), Ensemble Tétrakys

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa



## APERO CONCERT

Terrasse du CCF - Gratuit



### Franklin Aleba Mokala

Samedi 12 mars 2011 - 19h

Tout jeune, Aleba Mokala interprétait déjà des chansons de Lokua Kanza et Salif Keita. Atypique, tout comme l'est sa musique, cet artiste nous renvoie à l'essence de la musicalité africaine. Aleba Mokala produit une musique moderne dans laquelle acoustiques et sonorités traditionnelles se mêlent parfaitement.

### Cervel

Samedi 2 avril 2011 - 19h

C'est en 1996, que Cervel fait ses débuts dans le rap. Après plusieurs collaborations avec les labels Beri Underground et Beri Hot Class, Cervel enregistre deux albums qui ne verront pas le jour, faute de financements. C'est finalement en 2010 qu'il sort son premier album intitulé « Gangster » avec Genesis Prod. Un album riche de 16 titres, aux lyrics à vous couper le souffle...



## Urban Show, acte 2

Samedi 30 avril 2011 - 18h

Après le succès du 1<sup>er</sup> épisode, Urban Show, l'événement Hip Hop du Centre Culturel Français de Douala pose une seconde pierre. Avec une programmation encore plus riche.



### Mystère (Afro rap)

Après sa brillante prestation en mars 2010 en apéro concert au CCF de Douala, le groupe Mystère s'invite sur le plateau d'Urban Show. Encore plus croustillant Mystère est prêt à vous faire bouger avec ses mélodies puissantes.

### Monsieur Terror (Rap)

Le Black Alice ! Après une prestation mémorable pour sa première sur les planches du CCF de Douala, c'est avec un talent à la mesure de son physique que Monsieur Terror revient pour le second acte d'Urban Show, avec des beats ravauteurs et de textes inédits.



### Mar6, un pont entre tradition et modernité (Slam)

Du griot au slameur, Mar6 à travers le S-Team, a conçu un chemin où la musique est au service de la parole libre. Des oralités traditionnelles aux oralités urbaines, des paroles de griot au slam, par carrefours successifs : griots et mvét, flûte et guitare, percussions et bala-fon...



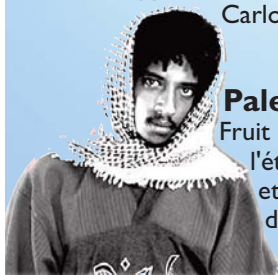
### Franky P, le précurseur du R'n'B

Franky P (a.k.a The Prince) grandit dans une famille de grands musiciens et développe tout naturellement une passion pour la musique. Il rencontre Dj Carlos qui l'introduit dans le milieu de la scène musicale.



### Palesto (Reggae/Dancehall)

Fruit d'un métissage culturel reliant le Cameroun et l'Algérie, Palesto est l'étoile montante du reggae camerounais navigant entre dub, skap, slow jamz et dancehall. Il fait désormais vibrer les corps, les cœurs et les dancefloors du Kmer.



En intermède, DJ Sunshine First (DJing), Official Private Wear (défilé street wear) et le groupe No Limit (street dance).

Tarifs : 1500 Fcfa / Adhérents : 1000 Fcfa

## L'Ombre de mon propre vampire

Jeudi 24 mars 2011 - 20h



### *Un véritable drame psychologique à vivre*

Prisonnier de sa conscience parce que frustré par la société et ses funestes agissements, un homme s'enferme dans sa chambre. Obsédé par l'idée qu'en se sacrifiant, il pourrait purifier les bêtises de la communauté tout entière.

Hanté par son vampire, il s'entre-coupe, il croit incendier l'humanité qui est en lui, en se scarifiant. Estimant qu'après trente-et-un ans de vie, il a accumulé les miasmes terrestres derrière le fond rouge de son inconscience.

Artiste protéiforme, Eric Delphin débute en 2000 à la maison des jeunes et des cultures.

Très vite, il passe de comédien engagé à metteur en scène révolutionnaire par son approche esthétique.

En 2008, il obtient le prix de la meilleure mise en scène aux Scènes du Théâtre Francophone.

En 2009, avec sa compagnie Koz'art, il effectue une tournée des CCF et alliances du pays. En 2010, il participe au festival international de théâtre du Bénin et en 2011, il est lauréat de la bourse « Visas pour la création » de l'Institut Français. Aujourd'hui, il compte parmi les hommes de théâtre camerounais les plus en vue et les plus novateurs.

Texte, scénographie et lumière : Eric Delphin  
Comédien : Eric Delphin - Prise de vue : Patrick Kemplo  
Montage : Karamba Bienvenu

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa



Une pensée  
pour **Goddy Leye**  
qui nous a quittés  
le samedi 19 février  
2011



## Goman

du 5 au 26 mars 2011

Né en 1928 à Santa Isabel (Guinée Equatoriale) Gaspar Goman suit des études d'arts plastiques à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Barcelone. De retour en Guinée Equatoriale il développe sa propre expression picturale et s'installe dès 1972 à Yaoundé. Inconnu de ses contemporains alors que ses mosaïques ornent plusieurs bâtiments de la capitale camerounaise, le CCF de Yaoundé en collaboration avec l'Ambassade d'Espagne au Cameroun et la fondation S.T. Muna et avec le soutien d'Afriland First Bank et de Campost a tenu à réparer cette injustice à l'occasion d'une exposition à Yaoundé en novembre dernier. C'est aujourd'hui à Douala que cette (re)découverte de Gaspar Goman se poursuit avec une rétrospective de ses œuvres à l'Espace Doual'art et une présentation de quelques œuvres significatives au CCF de Douala.



## Céramiques d'artistes depuis Picasso

du 2 avril au 31 mai à l'Espace Doual'art

Dans le cadre du partenariat initié en 2010 avec l'Ambassade de France au Cameroun et avec le soutien de l'Institut Français, le Centre National des Arts Plastiques organise deux expositions d'œuvres (à Douala et Yaoundé) issues des collections du Fond National d'Art Contemporain. Plus de 50 œuvres en céramique de 34 artistes contemporains composent l'exposition présentée à l'espace Doual'art.

**Commissaire d'exposition :** Claude Allemand-Cosneau, conservateur général du patrimoine.

*Toujours dans le cadre de ce partenariat, retrouvez l'exposition Visages du 4 avril au 31 mai au CCF de Yaoundé.*



INSTITUT  
FRANÇAIS



Entrée libre

## CONFÉRENCES

### La problématique du nu et/ou du sexe dans la nouvelle poésie camerounaise

Mardi 15 mars 2011 - 17h30

Conférence présentée par Fernando D'Almeida, poète et enseignant; dans le cadre du Printemps des poètes 2011

Les récentes productions poétiques au Cameroun subliment le corps et, surtout, le sexe. *Measure de l'amour, Soif azur* ou *Boulevard de la liberté* chantent tous l'amour charnel. Fernando d'Almeida se propose d'expliquer la place du sexe dans la création poétique tout en célébrant cette esthétique d'un genre nouveau pour des Bantou.

### Technique et développement local dans le contexte de la mondialisation

Mercredi 23 mars 2011 - 17h30

Conférence présentée par le philosophe Charles Robert Dimi, Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Dschang.

En partenariat avec le Cercle Camerounais de Philosophie (CERCAPHI)



La technique avec la mondialisation est devenue plus que jamais un facteur de division de l'humanité. L'universalisme tutoie le localisme. Ne faudrait-il pas, pour les pays du Sud, s'approprié de façon judicieuse la technique pour une économie-monde véritablement humaine ?

### Où en est l'Afrique, dix ans après les Objectifs du Millénaire pour le développement ?

Mardi 5 avril 2011 - 17h30

Conférence présentée par Louis Noé Mbengan, journaliste  
En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique



Les Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) adoptés en 2000 visent à réduire de moitié l'extrême pauvreté et les maladies à l'horizon 2015. Dix ans après, où en sommes-nous ? Le Monde Diplomatique jette un regard sur le sujet.

### **Droits d'auteur : problèmes et enjeux économiques pour le Cameroun**

Mardi 26 avril 2011 - 17h30

Conférence présentée par Hubert Mono Ndjana; en partenariat avec le Club du Mardi

L'univers du droit d'auteur au Cameroun est décoré de crises profondes : perception ta-tillonne, piraterie à ciel ouvert, procès en justice, interventions de l'Etat. Mono Ndjana nous présentera l'incidence de cette situation sur l'économie camerounaise.

### **Les déboires de l'Afrique après cinquante ans d'indépendance**

Jeudi 31 mars 2011 - 17h30

Conférence présentée par le Professeur Valère Epée; en partenariat avec le Club RFI Douala

La présentation sera faite autour de l'historique des grandes démocraties africaines. En effet, il est question de mettre en reliefs les faits historiques qui ont déterminé l'existence des États mais aussi de dégager les effets tacites sur le déroulement actuel...On ne manquera pas de relever nos propres responsabilités.

## FEUILLE DE ROUTE

Conférences proposées par le Professeur Belinga

### **La dissertation littéraire**

Samedi 12 mars 2011 à 10h

### **Le commentaire composé**

Samedi 23 avril 2011 à 10h

## SAMEDI MULTIMÉDIA

Conférences présentées par Olivier Kamgue Dacmeta

**YAHOO!** Yahoo! Bien exploiter les services  
Samedi 19 mars 2011 à 10h

**Créer un site web avec Joomla!**  
Samedi 2 avril 2011 à 10h

 Joomla!  
...because open source matters



Entrée libre

## CINÉMBON

Chaque mois le CCF de Douala invite un jeune réalisateur camerounais à venir échanger avec le public après la projection en avant première de son film.



### Not my will

Samedi 12 mars 2011 - 16h

Un film de Wagnmuler Efokoa

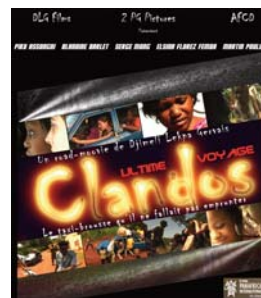
Séduite et attirée par la richesse de Simon, Nalo, jeune étudiante, mène une vie de haut standing avec ce dernier sans savoir la source de cette richesse. Après la découverte de la provenance de la fortune de Simon, Nalo décide de l'humilier en public. Chose que celui-ci n'acceptera pas. Not my will situe son action dans l'univers étudiantin, et fait la part belle à la musique avec les prestations d'artistes de la scène camerounaise.

### Clandos

Samedi 2 avril 2011 - 16h

Un film de Djimeli Lekpa Gervais

Une française et plusieurs passagers camerounais, ayant fait un voyage parsemé de terribles obstacles, à bord du vieux taxi de brousse clandestin surnommé Turbo ont trouvé refuge en pleine forêt. Qui sont-ils ? Où vont-ils ? Vont-ils survivre ?



## CINÉTOILE

Film restauré par les archives françaises dans le cadre du plan de sauvegarde des films anciens du Ministère de la Culture.

### Sso : Rite indigène des Etons et des Manguisas

Jeudi 17 mars 2011 - 17h30

Un film de Bertaut, Maurice; Bugniet, René (1935)

Le Haut Commissariat de la République Française au Cameroun

Les adolescents des tribus des Etons et des Manguisas du Cameroun n'entrent dans l'âge adulte qu'après avoir subi les épreuves rituelles d'initiation sso, organisées par les sorciers et les vieux initiés. Avant cette période, ils sont soumis à des interdits et des cérémonies d'expiation. L'initiation fait alterner épreuves et réjouissances. Les candidats, lavés et habillés, sont exhibés sur une estrade. Un arbre-fétiche est sculpté et installé selon un rituel immuable.

Projection en partenariat avec l'association des chefs traditionnels Benyabega.



**Muna Moto**

Samedi 19 mars 2011 - 16h

*Un film de Jean-Pierre Dikongue Pipa (Cameroun), 1976, 89 mn*

Ngando et Ndomé s'aiment. Ngando demande Ndomé en mariage mais la famille de Ndomé lui rappelle qu'il doit s'acquitter de la dot. Orphelin, il fait appel à son oncle pour l'aider à remplir cette obligation traditionnelle. Mais l'oncle, qui ne parvient pas à être père malgré ses trois épouses, décide d'épouser la jeune fille, sans savoir que celle-ci attend un enfant de Ngando.

**C'est quoi la vie?**

Samedi 26 mars 2011 - 16h

*Un film de François Dupeyron (France), 1999, 111 mn*

Loin de couler des jours heureux dans la ferme familiale endettée, Nicolas veut changer d'air afin de vivre une vraie vie. Mais c'est quoi la vie au juste? Une question qui va le hanter tout au long d'un parcours fait de joies et, parfois aussi de douleurs qui feront de Nicolas un autre homme.

**Les amants réguliers**

Samedi 16 avril 2011 - 16h

*Un film de Philippe Garrel (France, 2005, 118mn)*

En 1969, un groupe de jeunes gens s'adonne à l'opium après avoir vécu les événements de mai 68. Un amour fou naît au sein de ce groupe entre une jeune fille et un jeune homme de 20 ans qui s'étaient aperçus pendant l'insurrection.

**Vacances au pays**

Samedi 23 avril 2011 - 16h

*Un film de Jean-Marie Teno (Cameroun, 2000, 75mn)*

Dans ce documentaire, Jean-Marie Teno revient sur les terres de son enfance, au Cameroun. De Yaoundé à Bandjoun, ce voyage lui permet de dresser un état des lieux du pays, subjectif et documenté. Au gré des rencontres, il dénonce l'incurie de l'administration et la fascination pour une modernité importée d'Europe, et propose une modernité au service du plus grand nombre, qui permettrait au pays de se réconcilier avec sa propre culture.

## CYCLE CINÉMA ITALIEN

I 150ème anniversaire de l'Unité d'Italie  
Présenté par l'Ambassade d'Italie au Cameroun

### Centochiodi – le religioni non hanno mai salvato il mondo (Cent clous – les religions n'ont jamais sauvé le monde)

Vendredi 29 mars 2011 - 17h30

Un film de Ermanno Olmi (2007, 92 mn)

Un jeune et séduisant professeur de philosophie est recherché par la police à cause d'un crime étrange : il a littéralement cloué au sol et sur les tables d'une bibliothèque, riche de manuscrits et d'incunables, les mêmes précieux volumes qui avaient pourtant nourri sa formation...

### Ex

Vendredi 29 mars 2011 - 19h30

Un film de Fausto Brizzi (2009, 120 mn)

Sommes-nous tous destinés à devenir, tôt ou tard, des ex ?  
Le film suit les trajets croisés de plusieurs couples : Filippo et Caterina qui luttent .... pour ne pas avoir la garde des enfants ; Luca qui divorce de Loredana et, à 50 ans révolus, s'installe dans la chambre d'étudiant où vit son fils...



### Generazione mille euro (Génération mille euros)

Mardi 12 avril 2011 - 17h30

Un film de Massimo Venier (2010, 101 mn)

Matteo a une licence et un immense talent pour les mathématiques, mais son travail lui permet à peine de payer le loyer de l'appartement qu'il partage avec son meilleur ami, Francesco.

### Noi credevamo (Nous croyions)

Mardi 12 avril 2011 - 19h30

Un film de Mario Martone (2010, 170 mn)

Trois jeunes hommes de l'Italie du Sud, s'affilient à la "Giovane Italia" en réaction à la lourde répression bourbonienne suite aux mouvements révolutionnaires de 1828, ayant impliqué leurs familles.



### La febbre (La fièvre)

Mardi 28 avril 2011 - 17h30

Un film de Alessandro D'Alatri (2005, 108 mn)

Mario est un géomètre trentenaire, de Crémone, plein d'idées et d'enthousiasme pour la vie. Il a des rêves et, pour les réaliser, est disposé à travailler comme employé à la Commune de sa ville...

### Se devo essere sincera (Si je dois être franche)

Mardi 28 avril 2011 - 19h30

Un film de Davide Ferrario (2005, 105 mn)

La vie d'Adélaïde, enseignante de lettres vivant un mariage devenu routinier, subit un choc lorsqu'une collègue, belle, mais snob et antipathique, est retrouvée assassinée. L'enquête est confiée à Gaetano, un commissaire très intéressant, qui commence à faire la cour à Adélaïde...

Entrée libre

**JEUNESSE**

## **HEURE DU CONTE**

### **Poucette**

Mercredi 9 mars 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Les Ga2Thémac

### **Mariko, le tueur et le varan**

Mercredi 23 mars 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Ringa'ana

### **L'Histoire des deux frères**

Mercredi 13 avril 2011 - 16h

Un spectacle proposé par le Théâtre Mackenti

## **DES LIVRES... UN METIER**

### **Badiadji Horretowdo, ingénieur et écrivain**

Mercredi 20 avril 2011 - 15h

Il nous expliquera comment ses lectures ont fait de lui un scientifique doublé d'un littéraire.

**Espace Jeunesse**



### **Boule et Bill : Un éléphant dans la ville**

Mercredi 2 mars 2011 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Roba, 68 mn

### **L'Île au trésor : Les loups de mer, conspiration**

Mercredi 16 mars 2011 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Stevenson, 90 mn

### **Spirou et Fantasio : Légende glacée, Le troisième composant**

Mercredi 6 avril 2011 - 16h

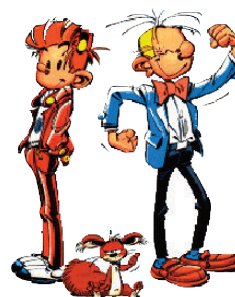
Dessins animés d'après l'œuvre de Franquin



### **Alix : L'enlèvement de Lydas, Le tombeau étrusque, Le prince du Nil**

Mercredi 27 avril 2011 - 16h

Dessins animés d'après la célèbre bande dessinée de Jacques Martin, 48 min



## **CINÉMÔM**

15

**Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars**

