

Programme - Mai / Juin / Juillet 2011



AGENDA MAI / JUIN / JUILLET 2011

Musique

Théâtre

Danse

Expos

Débats

Cinéma

Jeunesse

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté

B.P. 01 Akwa / Douala

Tél : +237 33 42 69 96

Fax : +237 33 42 05 79

Courriel : info@ccfdouala.com

Site : www.ccfdouala.com

Administration

du lundi au vendredi :

9h - 12h30 / 14h30 - 18h

Médiathèque

mardi : 14h - 18h

mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

Tarifs d'adhésion

Elèves et étudiants : 6 000 F

Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F

Artistes et journalistes : 10 000 F

Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4.

Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

N.B : Bien vouloir nous communiquer un numéro de téléphone et une adresse électronique fonctionnels

MAI

MAR 3 - 17h30 : Dédicace Sembène Ousmane P.10

MER 4 - 16h : Kirikou et les bêtes sauvages P.15

JEU 5 - 20h : Epilogue d'une trottoire P.8

SAM 7 - 16h : Trois courts métrages P.14

SAM 7 - 19h : Ahmed & Nickdell P.6

MAR 17 - 17h30 : La Presse Camerounaise,... P.11

du 9 au 13 : Ados en scène P.7

MER 18 - 16h : Kissaitou n'a peur de rien P.15

MER 25 - 16h : Boule & Bill P.15

MER 25 - 17h30 : L'idée de liberté ... P.11

JEU 26 - 20h : Lectures publiques P.9

SAM 28 - 20h : Kareyce Fotso P.3

du 30 mai au 2 juin : Festival Scènes d'Ebène P.7

JUIN

VEN 3 - 19h : Davide Dellisanti & Francesca Ruospo P.4

du 7 au 9 : A vous de lire P.12

MER 8 - 16h : La Paysanne qui épousa le sultan P.15

JEU 9 - 15h : Braderie de livres P.6

JEU 9 - 20h : JAM-LAM & Family Band P.4

SAM 11 - 10h : Gimp - Logiciel libre de traitement... P.11

SAM 11 - 16h : La Fille du soleil P.14

SAM 11 - 19h : Museba P.5

MER 15 - 16h : Kid-Ado-Show P.5

MAR 21 - 18h : Fête de la musique P.5

MER 22 - 16h : Quick et Flupke - Jeux interdits P.15

JEU 23 - 20h : Nafa, porte feuille de femmes P.10

du 27 juin au 1^{er} juillet : Rencontre des films... P.13

MAR 28 - 17h30 : Emergence économique P.11

JEU 30 - 18h : Urban Show P.6

Kareyce Fotso

Samedi 28 mai 2011 - 20h



En tournée au Cameroun

« A quoi sert-il de parcourir le monde s'il faut que l'on ne soit pas reconnu chez soi ? Pour Kareyce Fotso en effet, la relation au public du terroir, du pays, de la base est de la plus haute importance.

C'est lui qui, au premier chef, doit la soutenir, l'adouber, l'introniser. Et mademoiselle Kareyce Fotso, globe-trotter de la musique, posera ses valises au Cameroun. Pour une tournée nationale qui l'amènera dans les principales villes du pays.

Là où les mélomanes veulent apprendre à « Pac-ler Française ». Là où, la piraterie faisant foi, les mélomanes demandent de plus en plus le produit Kareyce Fotso. Un produit frais et authentique, bien emballé dans les « mfweu keulong », les feuilles de bananier.

Comme un mets de koki ou de pistache. Dans les « mfweu keulong » nouées par la fille de Bandjoun, il y a une musique qui plonge profondément ses racines dans un socle traditionnel et dont le feuillage, épandou et dense, se nourrit des courants d'air du monde entier.

Deux albums existent déjà avec lesquels la jeune chanteuse fait le tour de la Terre et donc, bientôt, du Cameroun. « Mulato » et le récent « Kwegne ». En spectacle, on découvre une artiste complète et totale qui, il faut s'en souvenir, a fait ses premiers pas dans le Korongo Jam. Non sans avoir appris le chant, la comédie et la musique elle-même. Kareyce Fotso joue de la guitare et d'une kyrielle de percussions étonnantes.

C'est bien ce qu'elle se propose de démontrer au cours de la tournée annoncée. Elle sera toute seule sur la scène dans cette formule intimiste, cette formule-vérité qui avait séduit François Kokelaere, ce mentor qui a su convaincre la cantatrice de son propre potentiel. Toute seule, comme la grande qu'elle est en train de devenir.»

Stéphane Tchakam, *Le Jour*

Tarif unique : 5000 Fcfa

Davide Dellisanti & Francesca Ruospo

Vendredi 3 juin 2011 - 19h

Un spectacle proposé par le Consulat d'Italie



Pianiste accompagnateur de chanteurs lyriques de renommée internationale, **Davide Dellisanti** s'est perfectionné au Conservatoire « N. Piccinni » à Bari, ainsi qu'auprès du Maestro Tiziano Poli à Milan.

Il collabore avec les directeurs d'orchestre Louis Bacalov, Peter Tiboris, Daniele Agiman, et avec d'importants orchestres comme « l'Orchestra della Magna Grecia » de Tarente en qualité de premier pianiste.



Diplômée en Chant Lyrique en 2001 auprès du Conservatoire « N. Piccinni » de Bari, et en Chant auprès de l'Académie de Haut Perfectionnement du Théâtre « La Scala » de Milan en 2006, **Francesca Ruospo** a commencé ses études musicales par le piano, pour se dédier ensuite au chant. Lauréate de nombreux concours lyriques Internationaux, elle mène une intense activité en Italie et à l'étranger.

Entrée libre

Jam-Lam & Family Band

Jeudi 9 juin 2011 - 20h



Artiste pluridisciplinaire, Jam-Lam est un autodidacte : il commence par le théâtre comme comédien puis devient éducateur théâtral dans les écoles. Lors d'un stage, il rencontre la chorégraphe franco-burkinabé Irène Tassebendo qui lui conseille d'exploiter les talents de musicien qu'elle détecte chez lui. Jam-Lam tout en continuant le théâtre se met à écrire des textes, à travailler sa voix et des mélodies. Sa musique est, comme il la définit, entre folk et reggae et c'est aux sons des rythmes africains et sonorités contemporaines qu'il laisse parler ses émotions.

Il est accompagné sur scène par le Family Band, qui souhaite défendre les textes et messages de Jam-Lam.

Une partie des bénéfices de ce spectacle sera reversée à l'association *Lire Pour Tous*.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

Kid-Ado-Show

Mercredi 15 juin 2011 - 16h



Kid-Ado-Show propose au jeune public (enfants et adolescents) de découvrir le spectacle vivant par le biais de contes, concerts, danses...

Conte et musique sont au rendez-vous de cette première édition qui a lieu à l'occasion de la journée de l'enfant africain. Venez écouter la **Compagnie Ringa'ana** (contes et musiques bantous) et le groupe **The Whassom's**.

Tarifs : 1500 Fcfa / Adhérents : 1000 Fcfa



Comme chaque année, le CCF se joint à plusieurs pays du monde pour célébrer la fête de la musique.

Pour cette édition, la part belle est donnée aux artistes qui se sont produits au CCF durant la période juin 2010- juin 2011.

L'intégralité du programme vous sera communiqué ultérieurement.

Mardi 21 juin à 18h

Devant le CCF - Entrée libre

Urban Show, acte 3

Jeudi 30 juin 2011 - 18h

Jamais deux sans trois, Urban Show, l'événement Hip Hop du Centre Culturel Français de Douala continue son chemin.

Shamir Sunshine (l'homme soleil) (Reggae/Dancehall)

Issu du 10e.k-ré, il s'oriente vers la Street Reggae Root dance hall, se proclame 'fils du soleil' et distille dans ses textes des messages de Self-estim, love, persévérance, peace et surtout celui de la liberté mentale et spirituelle.

Boudor (Slam)

Deux ans après la sortie de son premier album, Boudor revient avec un maxi de six titres baptisé *nouvelle page*, avant-goût de son prochain opus.

Le slam, le rap et les polyphonies sont les trois branches de ce baobab du hip hop africain.

Yaili (R'n'B)

Passionnée de musique dès son plus jeune âge, Yaili puisqu'il s'agit d'elle, décide de se former dans des chorales. En 2010, elle sort un album dans lequel elle privilégie la diversité : R&B, reggae, world music y passent.

Stipak. Samo (Afro rap)

Stipak. Samo puise dans sa culture pour affirmer sa différence. Il mélange harmonieusement des rythmes d'ici et d'ailleurs et surfe aisément entre la World music, l'Afro zouk, les musiques urbaines et contemporaines.

Hobskur (Rap)

Hobskur aka le petit soldat légendaire, se lance dans la musique en 1999, il fait ses premiers pas dans le monde du rap avec ses amis du groupe H2guerre.

En intermède : Deido Boy (défilé street wear) et le groupe Black Angels (street dance).

Tarifs : 1500 Fcfa / Adhérents : 1000 Fcfa

APEROCONCERT

Terrasse du CCF - Gratuit

Ahmed & Nickdell

Samedi 7 mai 2011 - 19h



Jeune artiste camerounais, **Ahmed** a un style original et révolutionnaire qui lui est propre. Un savant mélange de musique urbaine et de sonorités africaines. **Nickdell** se définit par une fusion de rap et de chant. Elle milite avec quelques copines pour la reconnaissance du rap féminin à travers la compilation « Urban Ladies ».



Museba

Samedi 11 juin 2011 - 19h

L'univers de Museba est un assemblage de Soul, Afrobeat; subtilement parfumé d'acoustique. Elle s'exprime à travers des textes et sujets simples en anglais, français et pidgin.

En 2010, Museba a eu l'honneur de faire la première de Richard Bona.



Epilogue d'une Trottoire

Jeu 5 mai 2011 - 20h



L'aube, après une soirée de boîtes de nuit et d'alcool. Un client rend visite à une prostituée sur le trottoir...

Une rencontre particulière, une réflexion sur le monde qui l'entoure, interprétée par Mougoum Jeannette-Mireille, alias M.J qui fait partie de la nouvelle génération de comédiennes camerounaises.

Sous la mise en scène de Dovie Kendo, M.J étale son talent dans « Epilogue d'une trottoire » au moment même où elle termine la création de « Caméléon » de Patrice Ndedi Penda.

Texte : **Alain-Kamal Martial (Mayotte, France)**
Alain-Kamal Martial est auteur et metteur en scène, il a obtenu le premier prix du Grand Concours littéraire de l'Océan Indien et le prix du Théâtre de l'Océan Indien.

Interprétation : **Mougoum Jeannette dit M.J**

Mise en scène : **Dovie Kendo**

Scénographie : **Hervé Yanguem**

Spectacle déconseillé aux mineurs de moins de 16 ans.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa



En 2010, des troupes d'adolescents issus du Lycée New-Bell et du Lycée Français Dominique Savio avaient présenté leur travail sur la scène du C.C.F. et concouru pour le prix de la meilleure représentation théâtrale. 2011 verra la première édition d'un projet de coopération éducative d'une envergure sans pareil, bien qu'inspiré des ateliers interscolaires de l'année précédente.

Durant 5 jours, de jeunes apprentis comédiens issus de 9 établissements de Doula évolueront sur des planches tout spécialement conçues et installées pour l'événement dans la majestueuse

salle des pas perdus de la gare de Bessengué, lieu symbolique de partance pour un voyage d'un nouveau genre.

du 9 au 13 mai 2011, Gare de Bessengué, Doula

Spectacles : 14h-16h30 sur invitation

19h-21h40 - entrée libre

Soirée de clôture : 19h30-22h45

Lectures publiques

proposées par la C^{ie} Feugham

Jeudi 26 mai 2011

Je voudrais pas crever et autres poèmes

Choix des textes & lecture : Kouam Tawa

Un choix de poèmes effectué dans les quatre recueils de Boris Vian : *Je voudrais pas crever*, *Cantilènes en gelée*, *Barnum's digest* et *Cent sonnets*. Impertinence, humour noir, provocation, fantaisie verbale, tendresse, sens de la dérision et mélancolie : tels sont les traits les plus caractéristiques de ce poète de désespoir, d'esprit et d'amour résolument décidé à vivre.

Dans la Médiathèque à 16h

En avant la zizique! (Textes à voir rouge, à rire jaune, à rêver bleu)

Choix des textes & mise en lecture : Kouam Tawa

Lecture : Noubissi Tchoupo, Maximilienne Matene, Brigitte Tsafack & Kouam Tawa.

Une sélection des *Textes et chansons* de Boris Vian. Qu'elles soient drôles ou graves, féroces ou tendres, sages ou folles, ces rimes et ces proses sont toujours des paroles, des chants ou des cris d'un homme qui rêve de vie et d'amour, d'un homme qui oppose à la haine et à la sottise sa lucidité et son humour.

Dans la Salle de Spectacle à 20h

La Compagnie Feugham est une troupe professionnelle de théâtre basée à Bafoussam. Fondée en 1993, elle est dirigée par le comédien Wakeu Fogaing et administrée par le dramaturge Kouam Tawa. Elle a mis en scène une vingtaine d'œuvres dramatiques et mis en lecture une soixantaine d'œuvres poétiques. La plupart de ses spectacles ont été représentés à travers le Cameroun.



Boris Vian savait son cœur fragile et menacé. C'est pour cela qu'il dormait peu et mit à profit ses jours pour mener diverses activités (dont celles de directeur artistique d'une maison de disques et de chroniqueur dans un magazine de musique) et bâtir une œuvre littéraire forte d'une quarantaine de titres (romans, nouvelles, essais, poésie, théâtre, scénarios, chroniques) et de plusieurs centaines de chansons.

Peu connue de son vivant, l'œuvre de Boris Vian rencontre un immense succès dans les années soixante et il devient, au fil des années, un classique étudié et apprécié.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

Festival Scènes d'Ebène

du 30 mai au 2 juin 2011

C'est sous l'appellation Festival Scènes d'Ebène que se déroulera du 27 mai au 4 juin 2011 à Yaoundé et Douala, la septième édition des Scènes du théâtre francophone d'Afrique centrale. Une nouvelle dénomination, qui correspond à un nouveau concept intégrant désormais la musique dans la programmation.



	Lundi 30 mai	Mardi 31 mai	Mercredi 1 ^{er} juin	Jeudi 2 juin
18h	Elles (RDC)	Samantha à kin (RDC)		Calvin Yug (Cameroun)
20h	L'autre vie (RDC)	Les larmes... (RDC)	Sultan Oshimin (Cameroun)	Mario Combo (RDC)

Théâtre

Musique

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

DANSE

Nafa, porte feuille de femmes

Jeudi 23 juin 2011 - 20h



« Nafa, porte feuille de femmes » est une rencontre entre deux cultures, un métissage savamment dosé par deux femmes venues de deux horizons différents. Il est question de mœurs, d'us et coutumes, de tradition, de la position que la femme, quelque soit la couleur de sa peau, occupe dans la société. Toutes les femmes du monde se ressemblent et rencontrent les mêmes difficultés et vivent finalement les mêmes réalités. Une comparaison qui est justement une analyse des différences, mais aussi et surtout les similitudes ?

Chorégraphie : Nkomp Ndjongui Michèle
Interprètes : Morgan Kendra, Nkomp Ndjongui Michèle
Technique : Mba Paul Alain
Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

Céramiques d'artistes depuis Picasso

du 2 avril au 31 mai à l'Espace Doual'art



Dans le cadre du partenariat initié en 2010 avec l'Ambassade de France au Cameroun et avec le soutien de l'Institut Français, le Centre National des Arts Plastiques organise deux expositions d'œuvres (à Douala et Yaoundé) issues des collections du Fond National d'Art Contemporain. Plus de 50 œuvres en céramique de 34 artistes contemporains composent l'exposition présentée à l'espace Doual'art.

Commissaire d'exposition : Claude Allemand-Cosneau, conservateur général du patrimoine.

Toujours dans le cadre de ce partenariat, retrouvez l'exposition Visages du 4 avril au 31 mai au CCF de Yaoundé.



INSTITUT
FRANÇAIS



DÉBATS

Entrée libre

DÉDICACE



Hilaire Sikounmo,
Ousmane Sembène écrivain populaire,
Paris, L'Harmattan, 2011, 298 p.
Mardi 3 mai 2011 - 17h30

L'auteur analyse toute la production romanesque de Sembène. Celle-ci est un véritable cliché de la société néocoloniale africaine a été plusieurs fois portée à l'écran. Sembène prend délibérément le parti des déshérités, de loin les plus nombreux, contre celui de la Haute Société, faite d'arrivistes, d'opresseurs.

1991 – 2011 : La presse camerounaise vingt ans après : parcours, enjeux et perspectives

Mardi 17 mai 2011 - 17h30

Par **Henriette Ekwe** et **Alex Mimbang**, journalistes
en partenariat avec le Club du Mardi

Depuis deux décennies, la presse au Cameroun ne s'est pas seulement contentée de rendre compte de l'histoire au quotidien du pays. Il lui est arrivé de pactiser avec des groupes politiques, perdant ainsi son objectivité. Quelles sont les responsabilités du quatrième pouvoir à la veille d'une importante échéance électorale ?

L'idée de liberté chez Njoh-Mouellé

Mercredi 25 mai 2011 - 17h30

Par **Louison Njoh-Mbongué**, Proviseur du Lycée Joss de Douala
en partenariat avec le CERCAPHI

La liberté n'est pas un état, elle n'est pas un acquis définitif au terme d'un processus achevé. Elle se comprend chez Njoh-Mouellé comme une conquête historique permanente, dans l'accomplissement de l'homme. Une telle conception de la liberté n'est-elle pas de nature à mieux réorienter la problématique du développement en Afrique ?

Conditions théoriques et conditionnalités pratiques de l'émergence économique des Etats africains : le cas du Cameroun

Mardi 28 juin 2011 - 17h30

Par **Jean-Marie Biada**, Expert en Investissements Directs Etrangers, Spécialiste en accompagnement des PME;
en partenariat avec le Club du Mardi

Le Cameroun envisage d'ici 2035 de faire partie des pays dits émergents. L'occasion pour le Docteur Biada de présenter les conditions théoriques et conceptuelles d'un tel bond. A partir d'exemples concrets, il est question pour lui d'analyser la place et la contribution des PME dans ce défi et de jeter un regard critique sur l'effet catalyseur des Investissements Directs Etrangers (IDE).

SAMEDI MULTIMÉDIA

Conférence présentée par **Olivier Kamgue Dacmeta**

Gimp : Logiciel libre de traitement d'images

Samedi 11 juin 2011 à 10h



A vous de lire ! du 7 au 9 juin 2011

« A vous de lire ! » est la version actualisée qui emboîte le pas à la désormais regrettée « Lire en fête ». La manifestation qui a pris une dimension internationale a pour but de célébrer toutes les dimensions du livre et de la lecture. La thématique retenue pour 2011 est **La Correspondance**.

• Conférence

La Correspondance : universalité et littéarité par Nug Bissohong, enseignant de littérature et de civilisation africaine à l'Université de Douala.

Mardi 7 juin 2011 à 17h30
(salle de spectacles)

• Conte

La paysanne qui épousa le sultan **Mercredi 8 juin 2011**
à 16h (salle de spectacles)

• Concert de musique

Jam-Lam & Family Band
Une partie des bénéfices de ce spectacle sera reversée à l'association Lire Pour Tous, dont la devise est : s'instruire, s'enrichir, voyager, se distraire grâce à la lecture ne devrait pas être un privilège.

Jeudi 9 juin 2011 à 20h
(salle de spectacles)

• **Braderie** de livres réformés de la médiathèque : 1000 F/Kg - **Jeudi 9 juin 15h – 17h**
(hall principal)

Vivez simultanément la même manifestation
au Centre Culturel François Villon de Yaoundé.

www.avousdelire.fr

Rencontres des films courts de Douala

du 27 juin au 1^{er} juillet 2011



Le CCF accueille la 4ème édition de la nuit du court métrage



Organisée par 7ème Sens, *la nuit du court métrage* est un festival de court métrage africain basé à Douala.

Cette édition, placée sous le thème « l'Afrique et le cinéma du réel » sera parrainée par le célèbre documentariste Camerounais Jean Marie Teno.

Durant une semaine, le public découvre les films en compétition lors des projections qui ont lieu au CCF, au village du festival, dans les quartiers...

Pendant *la nuit du court métrage* (la grande soirée de clôture), le jury récompensera par un prix chaque métier du cinéma: son, maquillage, scénario, montage, costume, décors, bande originale...

Le programme des projections vous sera communiqué une semaine avant le début du festival.

CINÉBOA

Chaque mois le CCF de Douala invite un jeune réalisateur camerounais à venir échanger avec le public après la projection en avant première de son film.

Trois courts métrages de Ongolo Alphonse - Samedi 7 mai 2011 - 16h

Alphonse Ongolo jeune réalisateur camerounais et responsable du centre de formation Espace Art Prod est l'auteur de plusieurs œuvres cinématographiques dans lesquelles il exprime les acquis du centre de formation de l'audiovisuel où il fut étudiant à Singapour. Lauréat de **la nuit du court métrage 2009** au Cameroun.



Nom de code Negro

Negro décide d'assumer la garde de son enfant ce que Dominique, son ex-copine n'accepte pas, mais n'ayant pas le pouvoir de l'en empêcher, elle le confond dans une histoire dont le dénouement lui sera fatal.

Le prix du remord

Après de nombreuses années passées en occident, Eva revient au pays dans l'espoir de retrouver Polo son cousin afin de bâtir une nouvelle vie de famille. Sa rencontre avec Ben charmant séducteur la conduit dans une situation qui tourne au vinaigre.



Cimetière

En pleine cérémonie d'enterrement de M. Essombè, les pleurs d'un inconnu attirent l'attention de la famille du défunt. Quelques minutes plus tard, l'enterrement tourne à un braquage...



La fille du Soleil

Samedi 11 juin 2011 - 16h

Un film de Serges Aimé Tatchemo

Bryan et Blanche sont amoureux. Cette liaison fait face à un obstacle majeur : l'opposition radicale du père (ministre) de Blanche qui depuis longtemps réserve sa fille unique à Urilch, fils du premier ministre. Une guerre des classes sociales où l'amour doit trouver sa place.

HEURE DU CONTE

Kissaitou n'a peur de rien

Mercredi 18 mai 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la C^{ie} Ga2Thémac

Mariétou Kissaitou est une petite fille qui vit à Douala. Elle impressionne aussi bien sa famille, ses camarades que son maître d'école. Mais un jour, elle fait un rêve étrange...

La paysanne qui épousa le sultan

Mercredi 8 juin 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la C^{ie} Kozart

Un veuf vivait avec sa fille. Il entretenait un maigre jardin tout près de sa maison. Un jour le sultan passa et lui lança des défis que sa fille l'aida à relever.



Kirikou et les bêtes sauvages

Mercredi 4 mai 2011 - 16h

Un film de Michel Ocelot et Bénédicte Galup, 75 min

L'histoire de « Kirikou et la sorcière » était trop courte. On n'a pas eu le temps de rapporter tout ce que l'enfant avait accompli. Ici l'inventif Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

CINÉMOM

Boule & Bill

Mercredi 25 mai 2011 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Roba, 50 min

Toujours présents lorsqu'il s'agit de semer la pagaille, Boule et Bill sont les premiers à se blottir dans les bras de leurs parents quand le temps se gâte.



Quick et Flupke : Jeux interdits

Mercredi 22 juin 2011 - 16h

Un film de Hergé, 50 min

Quick et Flupke forment une équipe infernale et sont toujours prêts à tenter des expériences délirantes !!! Tout y est, les courses-poursuites, les gags insensés, les catastrophes et surtout la joie de vivre !



Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

