

# Janvier - Février 2011



## MUSIQUE

Jean Dikoto Mandengue - Joly Mandengue  
Urban Show - Eric Dass - Lord Eriko

## THÉÂTRE

« Qui a tué Monsieur Zyed »

## CINÉMBOA

Fany, ... - Elles s'appellent Majolie

## EXPOSITIONS

Transcriptions d'architecture - Alioum Moussa

## DANSE

Les Gazelles & Abok Minem



# AGENDA JANVIER / FÉVRIER 2011

**Théâtre** **Musique** **Danse** **Conte** **Débats** **Cinéma** **Cinémôm**

## Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté  
B.P. 01 Akwa / Douala  
Tél : +237 33 42 69 96  
Fax : +237 33 42 05 79  
Courriel : info@ccfdouala.com  
Site : www.ccfdouala.com

### Administration

du lundi au vendredi :  
9h - 12h30 / 14h30 - 18h

### Médiathèque

mardi : 14h - 18h  
mercredi à samedi : 9h - 18h

### Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

### Tarifs d'adhésion

Elèves et étudiants : 6 000 F  
Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F  
Artistes et journalistes : 10 000 F

### Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4.  
Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

**N.B** : Bien vouloir nous communiquer un numéro de téléphone et une adresse électronique fonctionnels

## JANVIER

du 4 au 31 : Exposition-Transcriptions d'architecture P.10

MER 5 - 16h : Le voyage de Popeye... P.13

SAM 8 - 16h : Fany, la fin d'une malédiction P.13

SAM 8 - 19h : Eric Dass P.8

MER 12 - 16h : Abdou, l'aveugle et le crocodile P.11

JEU 13 - 20h : Qui a tué Monsieur Zyed P.3

SAM 15 - 10h : « Cloud Computing : Tour d'horizon » P.8

SAM 15 - 16h : Djéli P.12

MAR 18 - 17h30:Entreprenariat et création d'emploi P.14

MER 19 - 16h : Boule et Bill - Caroline veut voler P.13

JEU 20 - 20h : Jean Dikoto Mandengue P.4

SAM 22 - 10h : La Croix du Sud P.11

SAM 22 - 16h : Finyé P.12

MER 26 - 16h : Kulu la tortue P.11

MER 26 - 17h30 : La Discipline de soi... P.14

JEU 27 - 20h : Danses africaines... P.5

SAM 29 - 16h : Sarraouina P.12

## FÉVRIER

du 2 au 26 : Exposition - Fashion Victims P.10

MER 2 - 16h : Tom Sawyer P.13

SAM 5 - 16h : Elles s'appellent Majolie P.13

SAM 5 - 19h : Lord Eriko P.8

MAR 8 - 17h30 : Jeunesse et démocratie P.14

MER 9 - 15h : Des livres...un métier : Norbert Atala P.14

MER 9 - 16h : Maloba la fille du Roi P.11

JEU 10 - 18h : Urban Show P.6

MER 16 - 16h : Spirou et Fantasio ... P.13

SAM 19 - 10h : La Sécurité informatique ... P.8

SAM 19 - 16h : La Confiance règne P.12

MER 23 - 16h : Les Deux petits bouts P.11

MER 23 - 17h30 : Le Prince de Djenkana P.14

JEU 24 - 20h : Joly Mandengue P.7

SAM 26 - 10h : Une Saison blanche et sèche P.11

SAM 26 - 16h : Douches froides P.12



## TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

### « Qui a tué Monsieur Zyed »

Jeudi 13 janvier 2011 - 20h

Après 25 ans d'éloignement, Simon, inspecteur de police, frappe à la porte de son frère Roland, un dangereux criminel recherché en vain.

Roland est suspecté par les autorités de la mort d'un dénommé Zyed. Celles-ci, décidées d'en découdre avec lui, ont chargé son frère Simon de l'arrêter... L'interrogatoire mené par Simon, joli prétexte aux deux frères pour peser la société moderne sur la balance du bien et du mal, prend la tournure d'un règlement de compte. L'imposture des rapports de façade, les roublardises des gouvernants, les dogmes et normes de l'éducation et de la religion, les trafics de tout genre, tout est passé au peigne fin.

Un spectacle créé par la Compagnie Les Menestrels

#### Les comédiens

##### David Guy Kono

Il fait partie de la vague des comédiens montants sur la scène du Théâtre camerounais. Il a notamment fait ses preuves avec la Compagnie Koz'art Théâtre de Douala et la Compagnie Les Menestrels de Yaoundé.

##### Junior Moïse Esseba

Il est spécialisé dans le théâtre pour l'enfance et la jeunesse et s'est révélé par son travail avec plusieurs troupes de la capitale. Il est également directeur de la troupe Conteur des Temps Théâtre.

*Metteur en scène : Martin Ambara*

*Comédiens : David Guy Kono, Junior Moïse Esseba*

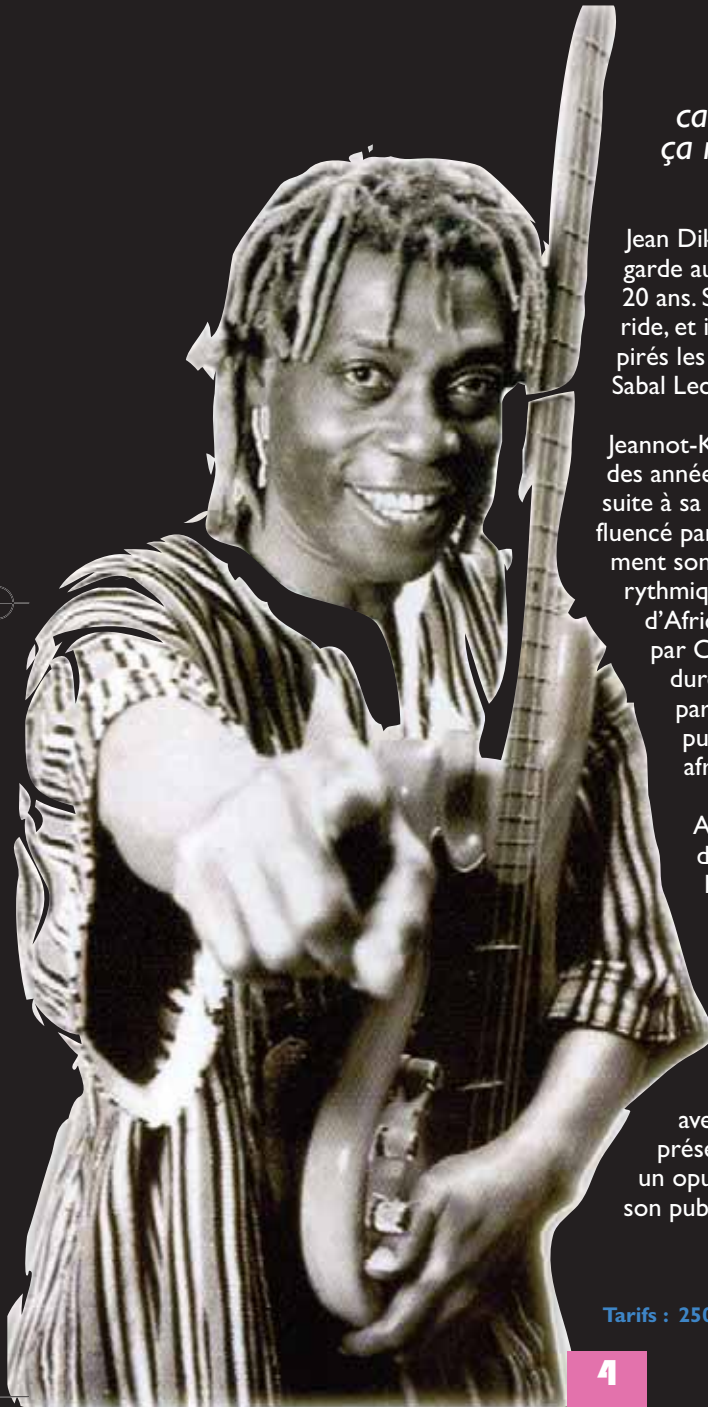
*Scénographie et Lumière : Fleury Ngamele*

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

**Jean Dikoto Mandengue**

Jeudi 20 janvier 2011 - 20h



*Le père de la basse  
camerounaise en spectacle :  
ça ne se raconte pas, ça se vit*

Jean Dikoto Mandengue alias Jeannot-Karl garde aujourd'hui encore la fraîcheur de ses 20 ans. Son talent non plus n'a pris aucune ride, et il reste la référence dont se sont inspirés les Richard Bona, Etienne Mbappe, Sabal Lecco, etc...

Jeannot-Karl débute par la guitare vers la fin des années 60 et se reconvertit à la basse suite à sa rencontre avec Manu Dibango. Influencé par le jeu de la kora, il impose rapidement son jeu « walking bass » qui conjugue la rythmique makossa, le R&B et les rythmes d'Afrique de l'ouest. A Paris, il est repéré par Claude François. Leur collaboration durera sept ans. Il est ensuite sollicité par Mike Brant ou encore Nino Ferrer, puis parcourt le monde avec le groupe afro-rock ghanéen Osibisa.

Aux Etats-Unis où il écume les studios, il rencontre les musiciens de Funkadelic : Georges Clinton et surtout le batteur Ramon Tiki Fulwood. Le funk transcende son jeu de basse et le rend plus sobre et plus rythmique.

Près de quatre années après un disque à tendance jazz enregistré avec Rokki Mason, Jeannot-Karl nous présente son album « Les retrouvailles », un opus avec lequel il se rapproche plus de son public africain.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## TÊTE D'AFFICHE DANSE

### Danses africaines : « Les Gazelles » & « Abok Minem »

Jeudi 27 janvier 2011 - 20h

Venez découvrir et redécouvrir les rythmes et danses camerounais



#### Bô Nem

Par la Cie Les Gazelles

“Bô Nem”, l’espoir, l’espoir d’un peuple qui après des années de tribulation, veut se dire que tout peut encore se faire. A travers un magistral enchaînement de danses, chants, contes et percussions, traditionnels et contemporains, “Les Gazelles” vont mettre en exergue les richesses du patrimoine culturel du Cameroun.

Par la voix, la gestuelle et le rythme, chaque danseur porte le spectacle à sa manière. Par moments, tous se joignent pour ne former qu’un corps, résultat d’un travail chorégraphique finement mené de main de maître par Lydienne Billong.

Plus qu’un spectacle, “Bô Nem” est un voyage au cœur des rythmes et danses traditionnels d’ethnies camerounaises.

#### Bine Mbouak

Par la Cie Abok Minem

“Bine Mbouak”, nous sommes un, est un spectacle où on retrouve les tendances mélodiques et rythmiques de tout un pays.

Danses bafia, gomba, balawa, bamoun, ben skin, djan, chants et mélodies aux sonorités brutes constituent ce spectacle. De la gestuelle et des pas de danse inédits.



La compagnie Abok Minem travaille sous la supervision de Corry Denguemo.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

### Urban Show

Duc Z, Sir Nostra, Lauren By, Tizeu no name crew et Stone  
Jeudi 10 février 2011 - 18h

*Urban Show, la nouvelle programmation du Centre Culturel Français de Douala dédiée à l'art urbain est un événement réunissant les acteurs les plus représentatifs du Hip Hop. Ainsi, pour ce premier spectacle, rap, R'n'B, slam, reggae et afro-rap seront à l'honneur.*



#### **Sir Nostra, le peintre du rap Camer !**

Fin technicien du maniement de la langue française, c'est au fil des années que Sir Nostra a construit son rap sur la technique et le message. Avec une élégance sans nulle autre pareille, le lyriciste exprime les déboires de sa génération marginalisée et sacrifiée par de petites histoires teintées d'humour mais qui nous invitent tous à réfléchir sur notre condition.

#### **Duc Z, le King du RnB camerounais.**

Meilleur artiste R'n'B au Mboa Hip Hop Awards 2010, représentant du Cameroun au Gabao Festival au Gabon en 2009, il dévoile ses mélodies envoûtantes sur pratiquement toutes les scènes camerounaises et de la sous région depuis une décennie. Son album « Art et Biz Attitude » le propulse au devant de la scène et fait de lui l'idole des jeunes.



#### **Lauren By, le Prince du Reggae/Dancehall**

A l'écouter, on se croirait dans une rue de Kingston car ce toaster venu de l'Ouest du Cameroun n'a rien à envier à ses pairs de l'île caribéenne. Avec aisance, il passe d'un reggae traditionnel et mélodieux, qu'il exécute accompagné de sa guitare, au dancehall, forme évolutive et dansante sortie tout droit des sound systems de Kingston. Lauren By est le messenger rasta en phase avec son époque.

#### **Tizeu No Name Crew, le groupe afro hip hop au top**

Tizeu no name crew, ou le groupe « sans identité », possède en effet une carte d'identité musicale multiple et mouvante. Chacun d'entre eux enrichit le groupe de sa spécialité musicale que ce soit le reggae, le hip hop, le r'n'b ou le style afro. Ces influences s'entremêlent et s'entrechoquent pour ne former qu'un : un style nouveau.



**Avec en invité spécial, Stone pour une prestation slam.**

Tarifs : 1500 Fcfa / Adhérents : 1000 Fcfa

## TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

### Joly Mandengue

Jeudi 24 février 2011 - 20h



Bassiste et compositeur, l'artiste Joly Mandengue commence la musique très jeune. A 13 ans, il interprétait déjà avec l'orchestre de son collège des classiques bien connus de la musique camerounaise... Il s'approprie la guitare basse dès 2000, il est sollicité par des artistes comme Eko Roosevelt, Bantou Pô-Si, Muntu Valdo, ou encore Bantu Jazz pour des concerts et des enregistrements.

Fin 2008, de retour du Nigeria, il développe un style personnel qu'il appelle « Soul makounè ». Il propose une musique variée qu'il puise dans les nombreux fonds rythmiques camerounais : makounè, nkoug, assiko..... Cette sève africaine est sublimée par des essences funk, jazz, rock et blues.

### Ikoumou Christian en 1<sup>ère</sup> partie



Auteur, compositeur, interprète, sa musique est un régal pour les amoureux de l'acoustique. Il a forgé son propre style « le Tuki » : une musique afro métissée, nourrie à la fois par ses origines et ses rencontres, avec au centre la guitare classique acoustique, à laquelle s'ajoutent des percussions, guitare solo, harmonica et castagnettes. Ce mélange est greffé à sa langue osananga (Mbam-et-Kim, région du Centre) qui donnent à certaines de ses compositions ces sonorités et ces couleurs si riches qui lui sont propres.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## APEROC-CONCERT

Terrasse du CCF - Gratuit

### Eric Dass

Samedi 8 janvier 2011 - 19h

**Prix du meilleur chanteur au ATMC** (Aladji Touré Master Class) 2007, Éric DASS est devenu en quelques années, un chanteur en vue de la scène camerounaise. Ses progrès ont été remarquables. Il a fait ses premières armes auprès d'artistes reconnus tels que Tom Yom's, Jules Kanga et Sam Mbende...

En 2010, il sort un album de 10 titres avec des mélodies originales dotées de textes tout aussi divers que percutants, chantés en bamiléké, en douala, en français, en anglais et en pidgin ...



### Lord Eriko

Samedi 5 février 2011 - 19h

Lord Eriko découvre le hip hop en 1994. Ses premières influences sont Public Enemy, MC Solaar, Snoop Doggy Dogg... qu'il commence à interpréter. Un an plus tard, le jeune Lord Eriko se met à écrire ses propres textes et intègre plusieurs groupes (Pile ou face, La goutte, Haute pression...). En 2010, sort son premier album de douze titres. L'artiste y étale son talent à travers un rap mixte : tantôt dirty south, classique ou underground.

## DANS LES COULISSES

- Le CCF a accueilli la journaliste française Laure Malecot les 25, 26 et 27 novembre. Elle a animé un stage en journalisme culturel. Une dizaine de journalistes ont participé à cette formation.
- Dans le cadre d'un échange avec le public, le CCF a accueilli Léonora Miano (photo), Prix Goncourt des lycéens. Il a été longuement question de son roman *L'intérieur de la nuit*, publié aux éditions Plon.



## SAMEDI MULTIMÉDIA

Entrée libre

### « Cloud Computing : Tour d'horizon »

Samedi 15 janvier 2011 - 10h

Une intervention proposée par l'AC3L (Association Camerounaise Linux et Logiciels Libres)

Présentation du concept de cloud computing, les tenants et les aboutissants. Son utilisation au quotidien...

### La Sécurité informatique au quotidien

Samedi 19 février 2011 - 10h

Une intervention proposée par l'AC3L (Association Camerounaise Linux et Logiciels Libres)

Comment sécuriser son ordinateur personnel, protéger ses données, sa communication, son réseau wifi et aussi ses équipements bluetooth...

BB Prod présente / presents

# EDOUARDO BB

nouvel / new album "Bassa Panorama"

En concert au / Live at  
CCF de Douala  
61 bis Bd de la Liberté  
+237 33 42 45 72  
+237 33 42 69 96

Vendredi 4 Février 2011 > 20h | Friday February 4th 2011 > 8 p.m  
Tarif unique | Single rate : 5000 Fcfa | Prévente en cours | Pre-sales now

infoline : +237 94 58 01 74  
[www.myspace.com/edouardobb](http://www.myspace.com/edouardobb)  
[www.facebook.com/EDOUARDO.BB](http://www.facebook.com/EDOUARDO.BB)  
[www.zyva.org/youtube-edouardobb](http://www.zyva.org/youtube-edouardobb)



## EXPOSITIONS

Entrée libre

### Transcriptions d'architecture de Christine Desmoulins et Philippe Robert du 4 au 31 janvier 2011

Cette exposition montre comment le travail sur le bâti existant est un acte de créativité. Les seize affiches abordent les différentes façons de réinventer l'architecture, au moment où une prise de conscience collective, en France, conduit à conserver au maximum notre patrimoine sans pour autant s'interdire de le transformer. Ces préoccupations rejoignent celles qui sont issues du développement durable, qui invitent à imaginer des solutions nouvelles pour limiter la consommation de matériaux de construction.



### Fashion Victims de Alioum Moussa du 2 au 26 février 2011



*De retour au pays, Alioum Moussa, prolifique artiste plasticien, nous fait l'honneur d'accueillir sa première exposition issue de sa résidence Unidee 2010, qui l'a conduit à New-York, Paris, Milan ou encore Bâle.*

De fil en aiguille, Alioum Moussa explore le vêtement et ses possibilités. Il en fait un instrument de communication privilégié, l'expression du lien se cousant entre lui et son environnement.

Lors de sa résidence Unidee 2010, le vêtement se fait sujet central de son travail, objet de toutes les expérimentations et investigations. Au final il crée une branche de design vestimentaire qui utilise exclusivement des vêtements de seconde main ou des habits ayant été jetés ou abandonnés.

A travers la broderie à la main et une touche de graphisme, ces vêtements jetés ou abandonnés deviennent au final des pièces uniques d'art portées par des mannequins d'un jour.

La direction de cette exposition est portée sur la mise en place d'une boutique fictive, un concept qui se veut évolutif et interactif entre les visiteurs de l'exposition et les pièces exposées.

La salle d'actualité du CCF sera alors transformée en un magasin fictif où le visiteur découvre des pièces originales conçues à partir des vêtements récupérés.

Entrée libre

## FEUILLE DE ROUTE

### **La Croix du Sud de Joseph Ngoué**

Samedi 22 janvier 2011 à 10h

Une intervention proposée par le Professeur Belinga et suivie de la projection du film *Classifield People*

### **Une Saison blanche et sèche d'André Brink**

Samedi 26 février 2011 à 10h

Une intervention proposée par le Professeur Belinga suivie de la projection du film éponyme

Entrée libre

## HEURE DU CONTE

### **Abdou, l'aveugle et le crocodile**

Mercredi 12 janvier 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Ga2Thémac

Abdou l'habile chasseur du village attrape un crocodile et au lieu de le ramener dans sa cour, il imagine une tromperie. Le chef du village accepte sa proposition de récompenser celui des chasseurs du village qui ramènerait de la chasse un crocodile mort. Malheureusement il trouve quelqu'un plus malin que lui qui n'est autre qu'un aveugle.

### **Kulu la tortue**

Mercredi 26 janvier 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Les Ménestrels

Kulu la tortue dupe le Lion et le Singe, en période de disette, en les convainquant de tuer chacun leur mère pour se nourrir. Kulu la tortue n'arrive pas à se faire traiter par un médecin, du fait des caractéristiques de sa physionomie. Kulu la tortue, sage parmi les sages est conviée avec les oiseaux à dîner au ciel. Sa carapace lisse au départ de la Terre, devient craquelée au retour.

### **Maloba la fille du Roi**

Mercredi 9 février 2011 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Ringa'ana

Après la mort de sa mère, Maloba demanda la permission auprès de son père d'aller rendre visite à sa grand-mère de l'autre côté du village. A son arrivée elle fait la connaissance d'un bel homme qui n'est en réalité qu'un malin sorcier. Maloba échappera-t-elle aux griffes du méchant homme ? L'histoire nous le dira...

### **Les deux petits bouts**

Mercredi 23 février 2011 - 16h

Un spectacle proposé par le Théâtre Mackenti

Tim et Aurélie Lapin étaient deux amis inséparables très rusés et ne reculaient devant rien pour parvenir aux résultats souhaités. Alors que tante Lapin, la femme de Grainlorge l'oncle d'Aurélien Lapin est enlevée par maître Renard, nos deux courageux se lancent à la recherche de cette dernière. Ils sont aidés dans cette périlleuse aventure par la grenouille et l'écureuil...



## CINÉTOILE

Entrée libre

### Cycle « Les Etalons de Yennenga »



#### Djéli

Samedi 15 janvier 2011 - 16h

Un film de Fadika Kramo-Lanciné (Côte d'Ivoire), 1981, 92 mn

Deux étudiants ivoiriens, Fanta et Karamako, s'aiment et nourrissent des projets de mariage. Nés dans le même village, leurs parents respectifs se connaissent bien. Mais Karamako Kouyaté, fils de griot, ne peut épouser Fanta, fille d'un descendant direct des illustres familles du Mandingue. Malgré un environnement en pleine mutation, les deux familles s'opposent au mariage de leurs enfants pour maintenir la tradition.

#### Finyé

Samedi 22 janvier 2011 - 16h

Un film de Soulemane Cissé (Mali), 1983, 105 mn

Deux adolescents maliens, Bah et Batrou, provenant des milieux différents, se rencontrent au lycée. Bah est le descendant d'un grand chef traditionnel. Le père de Batrou, gouverneur militaire, représente le nouveau pouvoir. Les deux adolescents appartiennent, quant à eux, à une génération qui refuse l'ordre établi et remet en question la société.



#### Sarraouina

Samedi 29 janvier 2011 - 16h

Un film de Med Hondo (Mauritanie), 1987, 120 mn

Dans un village d'Afrique, un vieillard confie sa fille à son ami. Elle apprend avec ce père adoptif le maniement des armes, les vérités de la vie, les modes de communication avec les esprits. Devenue femme, Sarraouina prend la tête des Aznas. Reine, elle ne cherche pas la domination, mais se bat pour l'indépendance et la paix.

### En février...

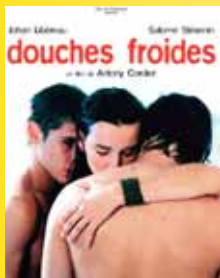


#### La Confiance règne

Samedi 19 février 2011 - 16h

Un film de Etienne Chatiliez (France, 2004, 109mn)

Christophe, homme à tout faire, est brave et consciencieux. Chrystèle, femme de ménage, est un peu volage, mais elle a besoin de Christophe. Comme la vie ne leur fait pas de cadeau, ils décident de former un couple de domestiques qui passe de place en place en prenant soin de dépouiller leurs patrons avant de filer.



#### Douches froides

Samedi 26 février 2011 - 16h

Un film de Antony Cordier (France, 2005, 97mn)

A 17 ans, Mickael est capitaine de l'équipe de judo et prépare le bac. Tout irait bien si sa famille n'avait pas des problèmes d'argent chroniques. Et surtout s'il n'était pas étrangement tenté de toujours partager Vanessa avec Clément, nouvellement arrivé, dont le riche père est devenu le sponsor de l'équipe.

Entrée libre

## CINÉMBON



### Fany, la fin d'une malédiction

Samedi 8 janvier 2011 - 16h

Un film de Serge Yomzak (2010, 1h10)

Fany née d'une relation adultérine, aujourd'hui mariée à Willy depuis six ans, tombe à son tour enceinte d'un autre homme comme le fit sa mère. Elle décide de quitter son époux pour aller vivre avec Georges l'auteur de sa grossesse. Sa mère, informée, tente de la décourager argumentant que cette grossesse n'est rien d'autre que le signe de la prospérité à venir de son époux Willy au chômage depuis plus d'un an.... Mais Fany est décidée, elle rêve déjà de sa nouvelle vie en Europe auprès de Georges...

### Elles s'appellent Majolie

Samedi 5 février 2011 - 16h

Un film de Gérard Désiré Nguelé (2009, 44 mn)

Entre 2004 et 2005, le laboratoire pharmaceutique américain Gilead lance à Douala au Cameroun un essai clinique de phase II sur un antirétroviral, le Tenofovir.

400 prostituées camerounaises vont être recrutées à cet effet et « volontairement exposées » au virus selon les associations et médias

qui vont monter au créneau pour dénoncer le caractère amoral et inéthique de cet essai qui va entraîner une chaîne de contamination que personne ne pourra arrêter. L'Essai considéré comme scandale humanitaire va être suspendu.



Entrée libre

## CINÉMOM

### Le voyage de Popeye : A la recherche de Papy

Mercredi 5 janvier 2011 - 16h

Le marin le plus fort du monde, grand mangeur d'épinards, 50 mn



### Boule et Bill : Caroline veut voler

Mercredi 19 janvier 2011 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Jean Roba

### Tom Sawyer

Mercredi 2 février 2011 - 16h

Préparez-vous à vivre un voyage magique et enchanté, mêlant aventure, fantaisie et amitié, 85 mn

### Spirou et Fantasio : Vengeance de Samourai

Mercredi 16 février 2011 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Franquin, 86 mn

## CONFÉRENCES

Entrée libre

### ■ **Entreprenariat et création d'emploi au Cameroun**

Mardi 18 janvier 2011 - 17h30

Conférence de M. Alain Ndedi

Il sera question d'une part de faire la différence entre les hommes d'affaires et les entrepreneurs, et d'autre part de montrer les limites des hommes d'affaires dès lors qu'il s'agit de la création d'emplois.

De plus, l'économie camerounaise tournant à 50% des heures de travail par jour, elle est loin de créer les nouveaux emplois dont les demandeurs ont besoin.

### ■ **La discipline de soi et l'acquisition des savoirs et méthodes**

Mercredi 26 janvier 2011 - 17h30

Conférence présentée par le Pr Same Kolle de l'Université de Douala.

En partenariat avec le Cercle Camerounais de Philosophie (CERCAPHI)

Contrairement au quotient intellectuel qui classe les individus selon leurs aptitudes cognitives, l'intelligence émotionnelle, qui est discipline de soi, s'acquiert par l'exercice, l'entraînement et rend possible une acquisition substantielle des savoirs et méthodes.

### ■ **Jeunesse et démocratie**

Mardi 8 février 2011 - 17h30

Conférence de Charles Ateba Eyene, en partenariat avec le Club du Mardi

Les jeunes qui constituent plus de la moitié de la population dans la plupart des pays africains s'intéressent de moins en moins à la gestion de leur cité. Quelles peuvent être les conséquences de ce désintérêt dans un monde où la démocratie s'affirme chaque jour comme le passage obligé vers la modernité ? La démocratie étant entendue ici comme la forme de régime politique dans lequel la souveraineté appartient à **l'ensemble des citoyens**.

### ■ **Le Prince de Djenkana (Paris, Société des Écrivains, 2010, 318 p.)**

Mercredi 23 février 2011 - 17h30

Conférence-dédicace de Badiadji Horretowdo

Le deuxième roman de Horretowdo retrace avec verve l'épopée coloniale et engage la responsabilité de toutes les parties impliquées dans la destinée d'un continent encore en quête de repères. Une interpellation bien pertinente au lendemain de la célébration du cinquantenaire des indépendances africaines.

## DES LIVRES... UN MÉTIER

Entrée libre

Chaque mois, une personnalité viendra expliquer à nos jeunes lecteurs comment ses lectures d'enfance ont déterminé le choix de sa profession actuelle.

Ainsi défilent des enseignants, des médecins, des ingénieurs, des administrateurs...

### **Premier invité :**

Norbert Atala, Inspecteur pédagogique de Philosophie pour la région du Littoral.

Mercredi 9 février 2011 - 15h, Espace jeunesse.

# Architectures de Douala

Affiche 60x80 cm  
en vente au CCF : 1 000 Fcfa



1. Palais de justice, 1920-25, Bamenda. 2. Hôtel Coppenhagen, 1921-24, Akoué. 3. Ancien siège du gouvernement allemand, sous préfecture de Douala N° 1, 1891, Bamenda. 4. Séjour de grande avenue de Douala, 1928, Bamenda. 5. Les Pigeons, 1915, Bamenda. 6. Ancien bâtiment des administrations de l'État, vers 1930, Akoué. 7. Maison indochinoise à Bonamézi, période française, vers 1960. 8. Chambre de commerce, 1927-28, Bamenda. 9. Cité de l'Étoile, vers 1950, Bamenda. 10. Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul, 1926, Akoué. 11. Bâtiment République, vers 1930, Bamenda. 12. Ancien Imprimerie des Télécommunications allemandes, 1940, Bamenda. 13. Résidence Makani, 1945-46, Bamenda. 14. Immeuble Sokouba, 1950, Akoué. 15. Lycée de Nkolondjé, vers 1950. 16. Case en planches à Bonamézi, (détruit pour le 2<sup>e</sup> cycle). 17. MSA à Bonamézi, vers 1950. 18. Cité Résidence de Bonamézi, vers 1950. Bamenda. Photographies © Bernard REMOIS

**Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars**

